**Žádost o povolení koncertu v kostele**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |  | | |  | |  |
| Název a adresa pořadatele koncertu  (razítko) | | | | |  | | |  | |  |
| Č. j.: |  | V | | | | |  | | dne |  |
|  |  | | |  | | | |  | |  |
| Věc: | Koncert v kostele | | |  | | | |  | |  |
|  |  | | |  | | Římskokatolická farnost | | | |  |
|  |  | |  |  | |  | | | | |
|  |  | |  |  | |  | | | | |

Žádáme, abychom mohli ve Vašem kostele (název) .......................................................................................

dne ................................ v .......................... hod. uspořádat koncert duchovní hudby.

1. Koncert bude publikován (plakáty, programy, aj.) pod názvem:

koncert duchovní hudby

s možnými doplňky (např. absolventský, varhanní apod.).

1. Účinkují: ................................................................................................................................................
2. Na koncertě budou uvedeny následující skladby (autor, název) [[1]](#footnote-1)\*) :
3. Text případných tištěných programů nebo průvodního slova bude dostatečně předem konzultován s duchovním správcem farnosti.
4. Na koncert budeme – nebudeme\* vybírat vstupné.

Dobrovolné vstupné bude – nebude\* věnováno na dobročinný účel.

Úhrn vstupného, které hodláme vybírat (abonmá, vstupenky), nebude převyšovat úhrn  
 předpokládaných nákladů.

Vstupenky budeme prodávat formou předprodeje; bezprostředně před koncertem je budeme

prodávat a kontrolovat mimo vlastní sakrální prostor (např. v předsíni).

1. Farnosti darujeme na náboženské účely částku ................ Kč.
2. Zaručujeme:

a) že nebudeme přemisťovat oltář, ambon a sedes;

b) takové oblečení a chování účinkujících a posluchačů, které odpovídá charakteru kostela;

c) vyřízení veškerých právních záležitostí souvisejících s koncertem;

d) přípravu kostela pro koncert a jeho následný úklid;

(hodláme – nehodláme\* postavit v kostele pódium pro účinkující, jehož nákres připojujeme);

e) krytí dalších nákladů, které by farnímu úřadu v souvislosti s koncertem vznikly, zvl. odstranění eventuálních škod na budově kostela a jeho zařízení.

1. Bereme na vědomí, že nedodržení podmínek v bodech I. - VI. bude mít za následek odřeknutí koncertu, resp. jiný postih.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | L. S. |  |  |
|  |  |  | podpis a funkce pořadatele |

\* Nehodící se, škrtněte.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Č. j.: |  | V | |  | | dne |  |
|  |  | |  | |  | |  |

Předávám žádost o konání koncertu duchovní hudby Biskupství litoměřickému a žádám o její kladné vyřízení.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | L. S. |  |  |
|  |  |  | farář/administrátor |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Č. j.: |  | V Litoměřicích dne | | |  |
|  |  | |  |  |  |

Povoluji konání koncertu, (budou-li splněny níže uvedené doplňující podmínky).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | L. S. |  |  |
|  |  |  | ordinář |

Doplňující podmínky:

1. \*) *1. Podle církevních předpisů mohou být uvedeny pouze skladby:*

   *a) komponované na liturgické texty (např. mše)*

   *b) instrumentální - vzniklé pro uvedení v kostele (např. varhanní skladby, sonaty da chiesa aj.)*

   *c) mající náboženský obsah nebo charakter (např. oratoria, náboženské písně aj.)*

   *2. Dojde-li ke změně programu, bude nově zařazená skladba odpovídat bodu 1.* [↑](#footnote-ref-1)